

Komisja Muzyki Kościelnej DW-P zwraca się do duszpasterzy, organistów i osób odpowiedzialnych za muzykę w parafiach i ośrodkach duszpasterskich naszej diecezji, z prośbą o zwrócenie uwagi na charakter i formę muzyki w naszych świątyniach. W trosce o piękno liturgii przypominamy, że Kościół w wielu dokumentach zawarł wytyczne, zalecenia i zasady, którymi należy się kierować przy doborze i przygotowaniu repertuaru muzycznego obrzędów liturgicznych. Najnowszym z takich dokumentów jest Instrukcja Konferencji Episkopatu Polski o muzyce kościelnej z października 2017 roku (załącznik). Jak mówi instrukcja muzyka w liturgii nie jest jej „oprawą”, ale integralnie wiąże się z celebracją świątych obrzędów.

W sposób szczególny prosimy o zwrócenie uwagi na dobór pieśni, śpiewów i utworów wykonywanych podczas Mszy Świętych obrzędowych z sakramentem małżeństwa lub mszy pogrzebowych. Nader często spotkać się można z niewłaściwym podejściem do norm liturgicznych i muzycznych obowiązujących w Kościele. Komisja przypomina, że należy odchodzić od sytuacji, w których muzyka staje się rodzajem koncertu oraz dominuje nad dynamiką i istotą obrzędów liturgicznych. Niejednokrotnie narzeczeni, rodzina lub bliscy przygotowując ślub, bądź pogrzeb, zapraszają do wykonywania muzyki w liturgii osoby reklamujące się w mediach społecznościowych, ale niemające rozeznania w przepisach liturgicznych, a nawet kwalifikacji muzycznych czy wokalnych. Przypominamy również, że pod żadnym pozorem nie można podczas liturgii wykonywać muzyki o charakterze świeckim.

W tej znaczącej sprawie Komisja zaleca ścisłą współpracę duszpasterzy z muzykami kościelnymi. Już na etapie przygotowań do zawarcia sakramentu małżeństwa lub uroczystości pogrzebowych, należy zwrócić uwagę, aby nie zapraszać do udziału we Mszy Świętej „muzyków” bez konsultacji z księdzem lub organistą. Sugerujemy, aby informację dotyczącą przygotowania ślubu lub pogrzebu od strony muzycznej zamieścić na stronie internetowej parafii i na tablicy ogłoszeń przy kancelarii parafialnej. Pozwoli to uniknąć nieporozumień i ewentualnych konfliktów.

Zalecenia niniejszego komunikatu uzasadniamy przepisami Instrukcji Konferencji Episkopatu Polski o muzyce kościelnej: „Tajemnica Eucharystii jest zbyt wielka, *ażeby ktoś mógł pozwolić sobie na traktowanie jej wedle własnej oceny, która nie szanowałaby jej świętego charakteru i jej wymiaru powszechnego*¹. Należy przestrzegać wszystkich norm dotyczących Mszy świętej, które znajdują się w *Ogólnym wprowadzeniu do Mszału rzymskiego.*”

Wszystkim duszpasterzom i muzykom kościelnym, którzy w sposób odpowiedzialny traktują sprawę piękna liturgii i dbają o poszanowanie przyjętych przez Kościół katolicki norm liturgicznych składamy serdeczne podziękowania i powierzamy opiece św. Cecylii – patronce muzyki kościelnej.

Komisja Muzyki Kościelnej Diecezji Warszawsko-Praskiej

¹ Jan Paweł II, Encyklika *Ecclesia de Eucharistia* (7.04.2003), 52.